

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Альмяковская основная общеобразовательная школа
Первомайского района

Утверждено
решением педагогического совета
протокол № 7 от 30 августа 2022
председатель педсовета
_____ Ю.С.Медведева

Согласовано
зам.директора по УВР
Медведевой Ю.С.
«30» августа 2022



Рабочая программа

по **технологии**
ступень обучения - **1 класс**
уровень изучения - **базовый**
программа разработана на основе **комплексной программы «Технология»**
Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой.
учитель **Помыткина Яна Валерьевна**

І. Пояснительная записка

1.1. Перечень нормативных актов

Рабочая программа по предмету «Технология» 1-4 класс составлена: в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Примерной образовательной программы начального общего образования (УМК «Школа России»), авторской программы Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой (УМК «Школа России») для 1-4кл., Москва «Просвещение» 2022 год.

1.2. Цели и задачи

Цели:

- Развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка);
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений, и проектной деятельности;
- расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека

Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств; — формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.
-

1.3. Место в плане

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучения курса «Технология» в 1 классе - 33 часа (1 раз в неделю). В 1-й четверти 8 часов, во 2-й – 8 часов, в 3-й – 10 часов, в 4-й – 7 часов.

1.4.УМК для педагога

1.Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология.

2.Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. Издательство: М.: «Просвещение», 2021 г.

3.Технология. Рабочие программы 1-4 классы. Е.А. Лутцева

1.5.УМК для обучающихся

1.Технология, 1 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Издательство: М.: «Просвещение», 2021г

II.Содержание

2.1.Краткая характеристика содержания

Введение (1 час)

Знакомство с учебником технология и работа с ним. Тесная связь разных видов искусства.

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

Художественно-творческая деятельность.

Материалы, которыми пользуются художники (краски, пластилин и пр.). Элементы основных правил дизайна и их учёт при конструировании изделий: единство цвета, формы, элементов декора. Общее представление о композиции, композиционный центр. Соотношение размеров элементов композиции. Передача настроения цветом. Общее представление о колорите. Гармония предметного мира и природы. Её отражение в быту и творчестве. Художественные техники: коллаж, мозаика.

2.2.Метапредметные связи

Изучение предмета «Технология» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «Музыка», «Окружающий мир».

Например, при изучении времён года проводится связь с циклом пьес «Времена года» П.И.Чайковского и А.Вивальди. При работе над темами о маме и папе изучаются стихи А.Барто, Е.Благининой, Э.Успенского, А.Фета, В.Берестова и др. При работе над темой о цветах можно провести связь с полотнами величайших мастеров живописи: И.Левитана «Лесные фиалки и незабудки», И.Крамского «Букет цветов. Флоксы», В.Ван Гога «Подсолнухи», Э.Уорхолла «Цветы» и др.

2.3. Ключевые темы и их взаимосвязи

Программа 1 класса состоит из 4-х разделов: работа с природными материалами, пластилином, бумагой и текстилем. Работа выполняется по 4 темам.

1. Времена года: осень, зима, весна.

2. Праздники: День отца, День матери, Новый год, 23 Февраля, 8 Марта.

3. Профессии: кондитер.

4. Природа: цветы, морские обитатели.

II. Планируемые результаты освоения

3.1. Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам

В соответствии с требованиями к уровню подготовки обучающихся по программе 1 класса, установленными ФГОС и примерной программой, личностные, метапредметные и предметные результаты конкретизированы и даны в деятельной форме.

Личностные:

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные:

Познавательные:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно художественного характера) по изучаемой тематике;

- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Регулятивные:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Коммуникативные:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Предметные результаты:

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров);
- точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.;
- собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.;
- эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

3.2. Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата

- 1) Простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- 2) Моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- 3) Решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- 4) Простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их

обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

3.3. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся

График проведения работ

Период	№ урока	Наименование работы	Количество часов
2 четверть	15	Проект № 1 «Скоро Новый год»	1
3 четверть	20	Проект № 2 «Аквариум»	1
		Итого:	2

3.4. Система оценки достижения планируемых результатов

Критерии оценивания в 1 классе.

В первом классе исключается система бального (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка.

Оцениванию не подлежат:

- темп работы ученика;
- личностные качества школьников;
- своеобразие их психических процессов.

Успешность освоение учебных программ, обучающихся 1 классов в соответствии с ФГОС НОО оценивается следующими уровнями:

Качество освоение программы	Уровень достижений
90-100%	высокий
66-89%	повышенный
50-65%	средний
0- 50%	ниже среднего

Критерии оценивания практических работ по технологии

Высокий уровень полностью соблюдались правила техники безопасности.

Повышенный уровень:

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- норма времени выполнена или невыполненная на 10-15%;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Средний уровень:

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии;
- правильно выполнялись приемы труда;
- самостоятельно и творчески выполнялись отдельные приемы труда неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени не довыполнена на 15-20%;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Уровень ниже среднего:

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени не довыполнена на 20-30%;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

График проведения работ

Период	Количество часов	Контрольно-измерительные работы	
		Проверим себя	Диагностика
1 четверть	8	1	1
2 четверть	8	1	1
3 четверть	10	1	-
4 четверть	7	1	1
Итого	33	4	3

Виды контрольно-измерительных материалов

№ урока	Вид работы	Вид контроля/Тема
3	Стартовая диагностика	Констатирующий (начало учебного года)
8	Проверим себя	Констатирующий (за 1 четверть)
14	Промежуточная диагностика	Констатирующий (середина учебного года)
18	Проверим себя	Констатирующий (за 1 полугодие)
26	Проверим себя	Констатирующий (за 3 четверть)
32	Итоговая диагностика	Констатирующий (за год)
33	Проверим себя	Констатирующий (за год)

IV. Тематическое планирование

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них		
			проверим себя	диагностика	проекты
1	Введение	1			
2	Природная мастерская	7	1	1	
3	Пластилиновая мастерская	8	1	1	1
4	Бумажная мастерская	10	1		1
5	Текстильная мастерская	7	1	1	
	Итого:	33		9	

Наименование раздела и темы	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы
Раздел 1. Введение		
Знакомство с учебником. Техника безопасности на уроке	1	https://resh.edu.ru/
Раздел 2. Природная мастерская		
Рукотворный и природный мир города, села. Идеи для работы на земле, на воде и в воздухе. Природные материалы и правила их соединения. Листья, семена, веточки, шишки, жёлуди, каштаны и фантазия. Что такое композиция и орнамент? Композиция «Папин праздник» и орнамент из листьев «Осень».	7	https://resh.edu.ru/
Раздел 3. Пластилиновая мастерская		
Что может пластилин? Материалы для лепки. Пластилиновая фантазия «Первый снег». Мамин праздник. В мастерской кондитера. Как работает мастер. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наш проект № 2 «Скоро Новый год»	8	https://resh.edu.ru/
Раздел 4. Бумажная мастерская		
Бумага и картон. Какие у них секреты? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Какие секреты у оригами? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наш проект № 2 «Аквариум». Ножницы. Что ты знаешь о них? Вырезаем открытку к 23 февраля. Шаблон. Для чего он нужен. Весенний праздник 8 Марта. Весна. Какие краски у весны	10	https://resh.edu.ru/
Раздел 5. Текстильная мастерская		
Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Для чего нужна вышивка? Вышиваем цветы. Прямая строчка и перевивы	7	https://resh.edu.ru/
Итого: 33 часа		

V. Календарно - тематическое планирование

№ п/п	№ в разделе	Наименование темы урока	Дата по плану	Дата по факту	Домашнее задание
ВВЕДЕНИЕ (1 ч)					
1	1	Введение. Знакомство с учебником. Техника безопасности на уроке	08.09		
ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ (7 ч)					
2	1	Рукотворный и природный мир города, села	15.09		

3	2	<i>На земле, на воде и в воздухе. Стартовая диагностика</i>	22.09		
4	3	Листья, семена, веточки и фантазия	29.09		
5	4	Фантазии из шишек, желудей, каштанов	06.10		
6	5	Что такое композиция? Композиция из листьев «Папин праздник»	13.10		
7	6	Что такое орнамент? Орнамент из листьев «Осень»	20.10		
8	7	<i>Урок-обобщение изученного в 1-й четверти. Проверим себя</i>	27.10		
ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ (8 ч)					
9	1	Что может пластилин?	10.11		
10	2	Пластилиновая фантазия «Первый снег»	17.11		
11	3	Мамин праздник	24.11		
12	4	В мастерской кондитера	01.12		
13	5	Как работает мастер?	08.12		
14	6	<i>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Промежуточная диагностика</i>	15.12		
15	7	<i>Наш проект № 1 «Скоро Новый год»</i>	22.12		
16	8	<i>Урок-обобщение изученного за 1-е полугодие. Проверим себя</i>	29.12		
БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ (10 ч)					
17	1	Бумага и картон. Какие у них секреты?	12.01		
18	2	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	19.01		
19	3	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Какие секреты у оригами?	26.01		
20	4	<i>Наш проект № 2 «Аквариум»</i>	02.02		
21	5	Ножницы. Что ты знаешь о них?	09.02		
22	6	Наша армия. Вырезаем к 23 февраля	16.02		
23	7	Шаблон. Для чего он нужен	22.02		
24	8	Весенний праздник 8 Марта	02.03		
25	9	Весна. Какие краски у весны	09.03		
26	10	<i>Урок-обобщение изученного в 3-й четверти. Проверим себя</i>	16.03		
ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ (7 ч)					
27	1	Мир тканей	30.03		
28	2	Для чего нужны ткани?	07.04		
29	3	Игла-труженица	14.04		
30	4	Что умеет игла?	21.04		
31	5	Для чего она нужна? Вышиваем цветы	28.04		

32	6	<i>Прямая строчка и перевивы. Итоговая диагностика</i>	05.05		
33	7	<i>Урок-обобщение изученного за год. Проверим себя</i>	12.05		