

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Альмяковская основная общеобразовательная школа  
Первомайского района

**Утверждено**

решением педагогического совета  
протокол № 7 от 30.08.2022г  
председатель педсовета  
\_\_\_\_\_ Ю.С. Медведева

**Согласовано**

Зам.директора по УВР  
Медведевой Ю.С.  
от 30 августа 2022 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по **литературному чтению**

ступень обучения -2 класс

уровень изучения – базовый

программа разработана на основе авторской программы **Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого и ориентирована на работу по УМК «Школа России», учебник Л.Ф. Климановой В.Г. Горецкого, «Литературное чтение» 2части, М:Просвещение 2021 год.**

Учитель Захарова Людмила Викторовна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 2 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования для образовательных учреждений, авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной «Литературное чтение».

Цели и задачи рабочей программы соответствуют целям и задачам основной образовательной программы начального общего образования, реализующей федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1-4 классы):

-создание условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, для сохранения и поддержки индивидуальности каждого ребенка;

-обеспечение их эмоционального благополучия;

-поддержание оптимистической самооценки и уверенности в себе, расширение опыта самостоятельного выбора, формирование желания учиться и основ умения учиться - постоянно расширять границы своих возможностей.

### **Задачи, решаемые младшими школьниками в разных видах деятельности**

- сделать первые шаги в овладении основами понятийного мышления (в освоении содержательного обобщения, анализа, планирования и рефлексии);
- научиться самостоятельно конкретизировать поставленные учителем цели и искать средства их решения;
- научиться контролировать и оценивать свою учебную работу и продвижение в разных видах деятельности;
- овладеть коллективными формами учебной работы и соответствующими социальными навыками;
- полностью овладеть высшими видами игры: научиться удерживать свой замысел, согласовывать его с партнёрами по игре, воплощать в игровом действии, научиться удерживать правило и следовать ему;
- научиться создавать собственные творческие замыслы и доводить их до воплощения в творческом продукте. Овладеть средствами и способами воплощения собственных, замыслов;
- приобрести навыки самообслуживания, овладеть простыми трудовыми действиями и операциями на уроках технологии и в социальных практиках;
- приобрести опыт взаимодействия с детьми и взрослыми, освоить основные этикетные нормы, научиться правильно выражать свои мысли и чувства.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Задачи программы:**

Развивать способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.

Учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся.

Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся, и особенно ассоциативное мышление.

Развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.

Формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе. Формировать эстетическое отношение обучающегося к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.

Обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности.

Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Обеспечивать развитие речи обучающихся и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Работать с различными типами текстов.

Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА**

В соответствии с Образовательной программой школы, курс «Литературное чтение» рассчитан во 2 классе на **136ч в год**, 4ч в неделю, (34 учебные недели).

### **Методическое обеспечение УМК «Школа России»**

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др. - Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч.

Климанова Л.Ф. и др. Литературное чтение.2 класс. Рабочая тетрадь.

Литературное чтение. Электронное приложение к учебнику Климанова Л.Ф. «Литературное чтение» (CD).

Контрольно- измерительные материалы «Литературное чтение», 2 класс.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

Реализация программы обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение

поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА**

Курс включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя

### **Устное народное творчество (16 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки.

Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества.

Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики».

Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.

Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.

Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.

*Оценка достижений.*

### **Люблю природу русскую. Осень (9ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

*Оценка достижений*

### **Русские писатели (14 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение поговорки со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

*Оценка достижений.*

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Слалкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

*Оценка планируемых достижений*

### **Люблю природу русскую. Зима (9ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение поговорки с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

*Оценка достижений*

### **Писатели детям (19 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.

*Оценка достижений*

### **Я и мои друзья (10 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.

*Оценка достижений*

### **Люблю природу русскую. Весна (13 ч)**

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись

*Оценка достижений*

### **И в шутку и всерьёз (17 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова. И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.

Весёлые рассказы для детей Э. Успенского. Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

*Оценка планируемых достижений*

### **Литература зарубежных стран (12 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова. Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Эни Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

*Оценка достижений*

### **Повторение ,закрепление пройденного (1)**

Обобщение учебного материала.

**В результате работы по курсу «Литературное чтение» учащиеся научатся:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.
- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
  - коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
  - контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
  - оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
  - оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
  - выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
  - фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
  - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
  - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.
- 
- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
  - отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
  - понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
  - сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
  - сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
  - создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
  - понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
  - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
  - соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
  - определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
  - понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).
- 
- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
  - создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
  - оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
  - прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
  - не конфликтовать, использовать вежливые слова;
  - в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
  - употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;



- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

**Тематическое планирование уроков литературного чтения во 2 классе– 136 часов**

№	Наименование разделов и тем	Содержание	Дата	Всего часов	Контрольные точки
<b>Вводный урок (1 час)</b>					
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	<p><b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в учебнике.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника.</p> <p><b>Находить</b> в словаре непонятные слова</p> <p><b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру</p>		1	
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>					
2	История книги.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя или его речь.</p>		1	
3	Библиотеки.			1	
4	Наши проекты.			1	
5	Проверим себя.			1	

<b>Устное народное творчество (16 ч)</b>					
6	Устное народное творчество. Разноцветные страницы.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p> <p>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.</p> <p>Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.</p> <p>Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</p> <p>Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.</p> <p>Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по</p>		1	3
7	Пословицы, поговорки.			1	
8	Русские народные песни.			1	
9	Русские народные потешки и прибаутки.			1	
10	Считалки, небылицы.			1	
11	Загадки. Техника чтения			1	
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».			1	
13	Сказка «У страха глаза велики».			1	
14	Сказка «Лиса и тетерев».			1	
15	Сказка «Каша из топора».			1	
16	Сказка «Лиса и журавль».			1	
17	Сказка «Гуси-лебеди».			1	
18	Сказка «Гуси-лебеди».			1	
19	Проверим себя.			1	

20-21	КВН «Обожаемые сказки».Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.  <i>Оценка достижений.</i>		2	
<b>Люблю природу русскую. Осень (9ч)</b>					
22	Люблю природу русскую. Осень.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.</p> <p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений.</p> <p><i>Оценка достижений</i></p>		1	1
23	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».			1	
24	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила».			1	
25	А. Фет«Ласточки пропали». А.Толстой «Осень».			1	
26	С.Есенин, В.Брюсов, И.Токмакова лирические стихотворения.			1	
27	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. В.Д Берестов «Хитрые грибы».			1	
28	Поговорим о самом главном. «Блокадный хлеб».			1	

29-30	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». М. Пришвин «Осеннее утро».			2	
<b>Русские писатели (14 ч)</b>					
31	Вводный урок по разделу «Русские писатели». Весёлые стихи. Разноцветные страницы.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p>Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.</p> <p><i>Оценка достижений.</i></p>		1	2
32	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».			1	
33	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».			1	
34	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» .			1	
35	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.			1	
36	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».			1	
37	И.А. Крылов. Биография. «Лебедь, Рак и Щука».			1	

38	И. Крылов. «Стрекоза и Муравей».			1	
39	Л. Н. Толстой Творчество.			1	
40	Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».			1	
41	Л. Толстой «Филипок».			1	
42	Л. Толстой «Филипок».			1	
43-44	Обобщение по разделу «Русские писатели».			2	
<b>О братьях наших меньших (12ч)</b>					
45	О братьях наших меньших. А. Шibaева Разноцветные страницы.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		1	2
46	И. Пивоварова «Жила- была собака..	Весёлые стихи И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев.		1	
47	В. Берестов «Кошкин щенок».	Рифма. Научно-популярный текст Н. Слалкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.		1	
		Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.			

		<i>Оценка планируемых достижений</i>			
48	М. Пришвин «Ребята и утята».			1	
49	М. Пришвин «Ребята и утята».			1	
50	Е. Чарушин «Страшный рассказ».			1	
51	Е. Чарушин «Страшный рассказ».			1	
52	Б. Житков «Храбрый утёнок».			1	
53	В. Бианки «Музыкант».			1	
54	В. Бианки «Сова».			1	
55-56	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».			2	
<b>Люблю природу русскую. Зима (9 ч)</b>					
57	Люблю природу русскую. Зима. Разноцветные	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания		1	2

	страницы.	раздела.			
58	Стихи о первом снеге. Стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта и Я. Акимова о зиме.	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.  Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение		1	
59	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...».	стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная		1	
60	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение		1	
61	Стихи А. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...».	пословицы с главной мыслью произведения. Герой произ- ведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С.		1	
62	Русская народная сказка «Два Мороза».	Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.		1	
63	С. Михалков «Новогодняя быль».			1	
64-65	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	<i>Оценка достижений</i>		2	
<b>Писатели детям (19 ч)</b>					
66	Писатели детям.  Разноцветные страницы.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		1	2
67	К. Чуковский. Биография.			1	
68	К. Чуковский «Путаница».	К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как		1	



69	К. Чуковский «Радость»	средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.		1	
70	К. Чуковский «Федорино горе».	С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли».		1	
71	К. Чуковский «Федорино горе».	Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.		1	
72	С. Михалков «Сила воли».	А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.		1	
73	С. Михалков «Мой щенок».	Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.		1	
74	А. Барто «Верёвочка».			1	
75	А. Барто «Мы не заметили жука».			1	
76	А. Барто «Вовка – добрая душа. Шла вчера я по Садовой».			1	
77	Н. Н. Носов «Затейники».			1	

78	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	<i>Оценка достижений</i>		1	
79	Н. Н. Носов «Живая шляпа».			1	
80	В. Осеева «Синие листья».			1	
81	Н. Н. Носов «На горке».			1	
82	Н. Н. Носов «На горке».			1	
83-84	Обобщение по разделу «Писатели детям».			2	
<b>Я и мои друзья (10ч)</b>					
85	Я и мои друзья. Развитие речи. Разноцветные страницы.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		1	2
86	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.		1	
87	В. Осеева «Волшебное слово».	Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение		1	

88	В. Осеева «Волшебное слово».	<p>названия рассказа с поговоркой. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.</p> <p><i>Оценка достижений</i></p>		1	
89	В. Осеева «Хорошее».			1	
90	Стихи о дружбе и обидах. В. Лунин «Я и Вовка». Э. Мошковская, В. Берестов.			1	
91	В. Осеева «Почему?».			1	
92	В. Осеева «Почему?».			1	
93-94	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».			2	
<b>Люблю природу русскую. Весна (13 ч)</b>					
95	Люблю природу русскую. Весна. Разноцветные страницы.	<p>Знакомство с названием раздела. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.</p>		1	2
96	Ф. Тютчев «Зима не даром злится».			1	
97	Ф. Тютчев «Весенние воды».			1	
98	А. Плещеев «Весна».			1	

99	С. Дрожжин «Весеннее царство».	<i>Оценка достижений</i>		1	
100	А. Блок «На лугу».			1	
101	А. Плещеев «В бурю».			1	
102	И. Бунин «Матери».			1	
103	Е. Благинина «Посидим в тишине».			1	
104	Э. Мошковская «Я мою маму обидел...».			1	
105	С.Васильев «белая берёза».			1	
106-107	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».			2	
<b>И в шутку и всерьёз (17 ч)</b>					
108	И в шутку и всерьёз. Развитие речи. Разноцветные страницы.			1	2
109	А .Введенский «Учёный Петя».			1	
110	Д.Хармс «Врун».			1	

111	И. Токмакова «Плим».			1	
112	И. Токмакова «В чудной стране».			1	
113	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».			1	
114	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».			1	
115	Стихи Э. Успенского. «Если был бы я девчонкой...».			1	
116	Э. Успенский «Над нашей квартирой».			1	
117	Э. Успенский «Память».			1	
118	Э. Успенский «Чебурашка».			1	
119	Э. Успенский «Чебурашка».			1	
120	В. Драгунский «Всё тайное становится явным».			1	
121	В. Драгунский «Всё тайное становится явным».			1	

122	Г. Остер «Будем знакомы».			1	
123	Г. Остер «Будем знакомы».			1	
124	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».			1	
<b>Литература зарубежных стран (12ч)</b>					
125	Литература зарубежных стран. Разноцветные страницы.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова. Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.</p> <p>Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.</p> <p>Эни Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.</p>		1	2
126	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».			1	
127	Ш. Перро «Кот в сапогах».			1	
128	Ш. Перро «Кот в сапогах».			1	
129	Ш. Перро «Красная шапочка».			1	

130	Ш. Перро «Красная шапочка».	<i>Оценка достижений</i>		1	
131	Г. Х. Андерсен «Огниво».			1	
132	Г. Х. Андерсен «Огниво».			1	
133	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».			1	
134	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети...».			1	
135	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».			1	
136	Обобщение учебного материала. ТЧ			1	

**Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения во 2 классе– 136 часов**

№	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту	Контрольные работы, тесты
<b>Вводный урок (1 час)</b>				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь			
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>				
2	Игра «Крестики-нолики»			
3	Самое великое чудо на свете. История книги.			
4	Библиотеки.			
5	Наши проекты. Проверим себя.			
<b>Устное народное творчество (16 ч)</b>				
6	Устное народное творчество. Разноцветные страницы.			
7	Пословицы, поговорки. В.Даль-собиратель пословиц и поговорок.			



8	Русские народные песни.			
9	Русские народные потешки и прибаутки.			
10	Считалки, небылицы.			
11	Загадки. Техника чтения.			
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».			
13	Сказка «У страха глаза велики».			
14	Сказка «Лиса и тетерев».			Проверка ТЧ
15	Сказка. «Каша из топора».			
16	Сказка «Лиса и журавль».			
17	Сказка «Гуси-лебеди».			
18	Сказка «Гуси-лебеди».			
19	Викторина по сказкам			Тест №1
20-21	КВН «Обожаемые сказки» Обобщение по разделу «Устное народное творчество»			Проверочная работа №1
<b>Люблю природу русскую. Осень (9ч)</b>				

22	Люблю природу русскую. Осень.			
23	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».			
24	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила».			
25	А. Фет«Ласточки пропали». А.Толстой «Осень».			
26	С.Есенин, В.Брюсов, И.Токмакова лирические стихотворения.			
27	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. В.Д Берестов «Хитрые грибы».			
28	Поговорим о самом главном. «Блокадный хлеб».			Тест №2
29-30	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». М. Пришвин «Осеннее утро».			Проверочная работа №2
<b>Русские писатели (14 ч)</b>				
31	Вводный урок по разделу «Русские писатели». Разноцветные страницы.			
32	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».			

33	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».			
34	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» .			
35	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.			
36	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».			
37	И.А. Крылов. Биография. «Лебедь, Рак и Щука».			
38	И. Крылов. «Стрекоза и Муравей».			
39	Л. Н. Толстой Творчество.			
40	Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».			
41	Л. Толстой «Филипок».			
42	Л. Толстой «Филипок».			
43-44	Обобщение по разделу «Русские писатели».			Проверочная работа №3 Проверка ТЧ ,тест №3
<b>О братьях наших меньших (12ч)</b>				
45	О братьях наших меньших. А. Шibaева «Кто кем станет?»			
46	И. Пивоварова «Жила- была собака..			

47	В. Берестов «Кошкин щенок».			
48	М. Пришвин «Ребята и утята».			
49	М. Пришвин «Ребята и утята».			
50	Е. Чарушин «Страшный рассказ».			
51	Е. Чарушин «Страшный рассказ».			
52	Б. Житков «Храбрый утёнок».			
53	В. Бианки «Музыкант».			
54	В. Бианки «Сова».			
55-56	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Разноцветные страницы.			Тест №4 Проверочная работа №4
<b>Люблю природу русскую. Зима (9ч)</b>				
57	Люблю природу русскую. Разноцветные страницы.			
58	Стихи о первом снеге. Стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта и Я. Акимова о зиме.			
59	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...».			
60	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»			

61	Стихи А. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима..».			
62	Русская народная сказка «Два Мороза».			
63	С. Михалков «Новогодняя бьль».			
64-65	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».			Тест №6 Проверочная работа №6
<b>Писатели детям (19 ч)</b>				
66	Писатели детям К. Чуковский. Биография.			
67	К. Чуковский «Путаница».			
68	К. Чуковский «Радость»			
69	К. Чуковский «Федорино горе».			
70	К. Чуковский «Федорино горе».			
71	С. Михалков «Сила воли».			
72	С. Михалков «Мой щенок».			
73	А. Барто «Верёвочка».			
74	А. Барто «Мы не заметили жука».			
75	А. Барто «Вовка – добрая душа. Шла вчера я по Садовой».			
76	Н. Н. Носов «Затейники».			

77	Н. Н. Носов «Живая шляпа».			
78	Н. Н. Носов «Живая шляпа».			
79	В.Осеева « Синие листья».			
80	Н. Н. Носов «На горке».			
81	Н. Н. Носов «На горке».			
82	Проверим себя.			Тест №7
83-84	Обобщение по разделу «Писатели детям».			Проверочная работа №7
<b>Я и мои друзья (10 ч)</b>				
85	Я и мои друзья. Развитие речи.			
86	Ю. Ермолаев «Два пирожных».			
87	В. Осеева «Волшебное слово».			
88	В. Осеева «Волшебное слово».			
89	В. Осеева «Хорошее».			
90	Стихи о дружбе и обидах. В. Лунин «Я и Вовка». Э. Мошковская, В.Берестов. Стихи.			
91	В. Осеева «Почему?».			

92	В. Осеева «Почему?».			
93-94	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».			Тест №8 Проверочная работа №8
<b>Люблю природу русскую. Весна (13 ч)</b>				
95	Люблю природу русскую. Весна. Разноцветные страницы.			
96	Стихи Ф. Тютчева о весне «Зима не даром злится».			
97	Стихи Ф. Тютчева о весне «Весенние воды».			
98	Стихи А. Плещеева о весне «Весна».			
99	Стихи А. Плещеева о весне «Весеннее царство».			
100	А. Блок «На лугу».			
101	А. Плещеев «В бурю».			
102	И. Бунин «Матери».			Проверка ГЧ
103	Е. Благинина «Посидим в тишине».			
104	Э. Мошковская «Я мою маму обидел...».			

105	Поговорим о главном. С.Васильев «Белая берёза».			
106-107	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».			Тест №9 Проверочная работа №9
<b>И в шутку и всерьёз (17 ч)</b>				
108	И в шутку и всерьёз. Развитие речи. Разноцветные страницы.			
109	А. Введенский «Учёный Петя».			
110	Д.Хармс «Врун».			
111	И. Токмакова «Плим».			
112	И. Токмакова «В чудной стране».			
113	Б. Заходер«Песенки Винни-Пуха».			
114	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».			
115	Стихи Э. Успенского. «Если был бы я девчонкой...».			
116	Э. Успенский «Над нашей квартирой».			
117	Э. Успенский «Память».			
118	Э. Успенский «Чебурашка».			



119	Э. Успенский «Чебурашка».			
120	В. Драгунский «Всё тайное становится явным».			
121	В. Драгунский «Всё тайное становится явным».			
122	Г. Остер «Будем знакомы».			
123	Г. Остер «Будем знакомы».			
124	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».			Тест №10 Проверочная работа №10
<b>Литература зарубежных стран (12ч)</b>				
125	Литература зарубежных стран. Викторина. Разноцветные страницы.			
126	Американские и английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».			
127	Ш. Перро «Кот в сапогах».			
128	Ш. Перро «Кот в сапогах».			
129	Ш. Перро «Красная шапочка».			
130	Ш. Перро «Красная шапочка».			

131	Г. Х. Андерсен «Огниво».			
132	Г. Х. Андерсен «Огниво».			
133	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».			
134	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети...».			Контрольная работа №2
135	Обобщение учебного материала. ТЧ			Проверка ТЧ Тест №11
136	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».			Проверочная работа №11

