

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Альмяковская основная общеобразовательная школа  
Первомайского района

Утверждено  
решением педагогического совета  
протокол № 7 от 30 августа 2022  
председатель педсовета  
\_\_\_\_\_ Ю.С.Медведева

Согласовано  
зам.директора по УВР  
Медведевой Ю.С.  
«30» августа 2022



### Рабочая программа

по внеурочной деятельности «Мои руки не для скуки»  
степень обучения - 1-4 класс  
уровень изучения - базовый  
программа разработана на основе программы «Художественное творчество»  
Просняковой Т.Н.  
учитель Помыткина Яна Валерьевна

# І. Пояснительная записка

## 1.1. Перечень нормативных актов

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Наши руки не для скуки» разработана для занятий с учащимися 1-4 класса во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС. В основу разработки программы положены следующие документы:

- 1) Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников.
- 2) Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего поколения.
- 3) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 26.10.2009 № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования").
- 4) Программа «Художественное творчество» автор Проснякова Т.Н.
- 5) Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации.
- 6) Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ (письмо Министерства образования РФ от 2.04.2002 г. 13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ»).
- 7) Методические рекомендации о расширении деятельности детских и молодежных объединений в ОУ (письмо Минобрнауки России от 11.02.2000 г. 101/28-16).
- 8) Методические рекомендации о расширении деятельности детских и молодежных объединений ОУ (письмо Минобрнауки России от 11.02.2000 г. 101/28-16).
- 9) Должностная инструкция педагога дополнительного образования МОБУДОД ЦВР.
- 10) Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям образования.

## 1.2. Цели и задачи

### **Цели:**

- развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки;
- обеспечение дополнительных знаний по трудовому обеспечению;
- воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания, нового и понимания прекрасного.

### **Задачи:**

- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера;
- способность ориентироваться в информации разного вида;
- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, представление о мире профессий;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда;
- овладение способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
- овладение умениями использовать компьютерную технику для работы информацией учебной деятельности и повседневной жизни.

### **1.3. Место в плане.**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на проведение внеурочной деятельности «Мои руки не для скуки» в начальной школе 135 часов. Из них в 1 классе – 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа (1 раз в неделю). В 1-й четверти 8 часов, во 2-й – 8 часов, в 3-й – 10 часов, в 4-й – 7 часов в 1-м классе, 8 часов во 2-4 классах.

### **1.4. УМК для педагога**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Аким» 2016 г.
2. Бахметьев А., Т.Кизяков «Оч. умелые ручки» (программа 1 канала «Пока все дома»)
3. Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ. -Пресс Книга., 2019г.
4. Морская лепилка. Лыкова И.А. Издательство: Карапуз., 2021г.
5. Проснякова Т.Н. Программа «Художественное творчество».
5. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. //Изд. Учебная литература 2021г.

### **1.5. УМК для обучающихся**

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки» технология 1кл. Учебник. Изд. Дом Федорова, г. Самара, 2022г.
2. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Уроки творчества» технология 2 кл. Учебник. Изд. Дом Федорова, г. Самара, 2021г.
3. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства» технология 3кл. Учебник. Изд. Дом Федорова, г. Самара, 2020г.
4. Проснякова Т.Н. «Творческая мастерская» технология 4 кл. учебник. Изд. Дом Федорова, г. Самара, 2019г.

## **II. Содержание**

### **2.1. Краткая характеристика содержания**

#### *Введение (1 час)*

Знакомство с учебником. Техника безопасности на уроке

#### *Раздел 1. «Природные материалы»*

Природные материалы (листья, цветы, плоды, семена, ветви, кора), их свойства, технология использования для изготовления разнообразных поделок. Правила сбора, хранения и подготовки природного материала к работе. Аппликационные композиции из целых растительных форм и приёмы составления. Характерные особенности растительных форм. Орнаменты, тематические сюжеты; композиции из растительного материала в декоративно-прикладном творчестве. Закономерности цветосочетания.

#### *Раздел 2. «Пластичные материалы»*

Применение пластичных материалов для изготовления предметов, изделий. Традиции лепки, приёмы работы, подготовка к работе, способы декорирования. Глиняная игрушка: традиции и современность. Особенности народных игрушек.

#### *Раздел 3. «Бумага и картон»*

Общее представление о назначении бумаги. Заглянем в прошлое. Виды бумаги и свойства, производство. Разъёмные и неразъёмные соединения деталей. Конструирование особенностей изделий. Объёмная аппликация и её виды. Виды картона и его свойства,

правила и приёмы работы. Технология изготовления изделий (на основе общих приёмов) в технике оригами, плоской, обрывной аппликации, мозаики.

#### *Раздел 4. «Текстильные материалы»*

Общие сведения о назначении, производстве текстильных материалов. Виды переплетений. Украшение одежды. Вышивка. Аппликация и коллаж из текстильных материалов. Соединение деталей. Технология изготовления изделий на основе общих приёмов. Традиции народной игрушки. Виды игрушек из ткани.

### **2.2.Метапредметные связи**

Изучение внеурочной деятельности «Мои руки не для скуки» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «Музыка», «Окружающий мир».

Например, при работе с пластилином ребята лепят сказочных героев, при этом проводится связь с русскими народными сказками и предметом «Литературное чтение». При работе с природными материалами дети выполняют панно из осенних листьев, при этом проводится связь с литературным чтением: изучаются стихи А. Фета, И. Сурикова и др. При работе над темой о цветах можно провести связь с «Изобразительным искусством», полотнами величайших мастеров живописи: И. Левитана «Лесные фиалки и незабудки», И. Крамского «Букет цветов. Флоксы», В. Ван Гога «Подсолнухи», Э.Уорхолла «Цветы» и др.

### **2.3.Ключевые темы и их взаимосвязи**

Программа состоит из 4-х разделов: работа с природными материалами, пластилином, бумагой и текстилем. Работа выполняется по 8 темам.

- 1.Времена года: осень, зима, весна.
- 2.Праздники: Новый год, 23 Февраля, 8 Марта.
- 3.Профессии: кондитер.
- 4.Природа: цветы, деревья.
- 5.Техника: танк, светофор.
- 6.Насекомые: бабочки.
- 7.Литература: сказочные герои.
- 8.Игрушки: куклы.

## **II.Планируемые результаты освоения**

В соответствии с требованиями к уровню подготовки обучающихся по внеурочной деятельности «Мои руки не для скуки» 1-4 класса, установленными ФГОС и примерной программой, личностные, метапредметные и предметные результаты конкретизированы и даны в деятельной форме.

### **Личностные:**

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### **Метапредметные:**

#### ***Познавательные:***

- использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома, классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям;
- участвовать в художественных выставках, конкурсах;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

#### ***Регулятивные:***

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### ***Коммуникативные:***

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.
- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

### **Предметные результаты:**

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных материалов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

### **3.2. Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата**

- 1.Простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- 2.Моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)',
- 3.Решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- 4.Простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

### **3.3. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся**

Проектная деятельность — это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка, виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта. Проектная деятельность базируется, с одной стороны, на взаимодействии со взрослыми, а с другой — на постоянно расширяющихся самостоятельных действиях ребенка (собственных пробах, поиске, выборе, манипулировании предметами и действиями, конструировании, фантазировании, наблюдении-изучении-исследовании).

Проектная деятельность — это создание учителем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать и преобразовывать. «Каждый узнает лишь то, что сам пробует сделать» — писал Песталоцци. В проектной деятельности ребенок чувствует себя субъектом, поскольку

получает возможность быть самостоятельным, инициативным, активным деятелем, который ответственен за опыт своей деятельности, свои поступки.

Суть проектной деятельности — активизировать и поддерживать интерес детей к обозначенным в данной деятельности проблемам. В основе проектной деятельности лежит развитие познавательных интересов детей, умение самостоятельно применять полученные представления в типичных ситуациях, ориентироваться в информационном пространстве, восполнять недостающие знания и обретать умения. Проектная деятельность стимулирует надситуативную активность, что означает стремление ребенка к углублению в проблему.

Руководство проектной деятельностью ведет к изменению позиции педагога. Из транслятора готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности своих воспитанников и помогает ребенку приобретать универсальные культурные способы действий (умения), универсальные компетентности, помогающие действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности.

Проектную деятельность или метод проектов от других методов организации педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении отличает следующее:

- практическое применение детьми имеющихся знаний и умений;
- нежесткое формулирование задач, их вариативность, повышающие самостоятельность и творчество дошкольников;
- интерес к деятельности, приносящей публичный результат, личная заинтересованность в нем.

Проектная деятельность включает в себя:

- задание для детей, сформулированное в виде проблемы;
- целенаправленную детскую деятельность;
- формы организации взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом;
- результат деятельности как найденный детьми способ решения проблемы проекта.

Проектная деятельность школьников может быть познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от одной недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугодия до нескольких лет).

Метод проектов включает в себя несколько этапов:

1. Погружение в проект.
2. Организация деятельности.
3. Осуществление деятельности.
4. Презентация результатов.

#### *График проведения работ в 1-4 классе*

Период	№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1 четверть	5	Проект № 1 Панно «Листопад»	1
2 четверть	14	Проект № 2 «Зимняя сказка»	1
3 четверть	25	Проект № 3 «Пейзаж весны»	1
4 четверть	34	Выставка-презентация работ «Умелые ручки»	1
		Итого:	4

### **3.4. Система оценки достижения планируемых результатов**

*Критерии и нормы оценки к знаниям обучающихся.*

В образовательном процессе используются следующие виды контроля:

1) Вводный - в начале учебного года: наблюдение за увлечённостью и поведением обучающихся; беседа, направленная на изучение мотива деятельности.

2)Текущий – анализ самостоятельных и творческих работ обучающихся, оценка участия детей в конкурсах, выставках.

3)Итоговый - в конце учебного года отслеживаются знания, умения и навыки, приобретенные в течение учебного года (диагностические карты), проводится итоговая выставка, учёт творческих достижений.

#### График проведения работ в 1-4 классе

Период	Количество часов	Из них	
		Проверим себя	Диагностика
1 четверть	8	1	1
2 четверть	8	1	1
3 четверть	10	1	-
4 четверть	7	1	1
<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>3</b>

#### IV. Тематическое планирование

##### Учебно-тематический план 1-4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них		
			проверим себя	диагностика	проекты
1	Введение	1			
2	Работа с природным материалом	7	1	1	1
3	Работа с бумагой	8	1		1
4	Работа с пластилином	10	1	1	1
5	Работа с тканью	8	1	1	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>		<b>10</b>	

Наименование раздела и темы	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы
<b>Раздел 1. Введение</b>		
Введение. Техника безопасности на уроке	1	
<b>Раздел 2. Работа с природным материалом</b>		
Изготовление композиции из семян тыквы. Этюд в осенних тонах. Мозаика из камешек. Наш проект. Панно «Листопад». Открытка из листьев гербарий и цветов. Декоративная подставка из веточек дерева. Проверим себя	7	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>
<b>Раздел 3. Работа с бумагой</b>		
Рассказ «Из истории бумаги». Оригами. Открытки с элементами оригами. Игрушки из бумаги. Танграм. Знакомство с техникой торцевания. Наш проект. Зимняя сказка. Новогодние украшения. Проверим себя	8	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>
<b>Раздел 4. Работа с пластилином</b>		
Пластилиновая картина. Композиция «Весенний лес». Аппликация «Цветущая яблоня». Панно «Радужные бабочки». Лепка героев русских сказок.	10	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>



Пластилинография «Танк». Аппликация «Светофорные коты». Лепка цветов. Наш проект. Пейзаж леса. Проверим себя		
<b>Раздел 5. Работа с тканью</b>		
Первые шаги к батику. Волшебный батик. Техника соль, гуашь. Узелковый батик. Изображение клумбы с цветами. Ладони на ткани. Куклы из носочков и перчаток. Вышивание на пальцах. Проверим себя	7	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>
Итого: 34		

## V. Календарно - тематическое планирование

### 1-4 класс

№ п/п	№ в разделе	Наименование темы урока	Дата по плану	Дата по факту	Домашнее задание
<b>ВВЕДЕНИЕ (1 ч)</b>					
1	1	Введение. Техника безопасности на уроке	08.09		
<b>РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ (7 ч)</b>					
2	1	Изготовление композиции из семян тыквы	15.09		
3	2	<i>Этюд в осенних тонах. Стартовая диагностика</i>	<b>22.09</b>		
4	3	Мозаика из камешек	29.09		
5	4	<b>Наш проект № 1. Панно «Листопад»</b>	<b>06.10</b>		
6	5	Открытка из листьев гербарий и цветов	13.10		
7	6	Декоративная подставка из веточек дерева	20.10		
8	7	<b>Урок-обобщение изученного в 1-й четверти. Проверим себя</b>	<b>27.10</b>		
<b>РАБОТА С БУМАГОЙ (8 ч)</b>					
9	1	Рассказ «Из истории бумаги». Оригами	10.11		
10	2	Открытки с элементами оригами	17.11		
11	3	Игрушки из бумаги	24.11		
12	4	Тангран	01.12		
13	5	Знакомство с техникой торцевания	08.12		
14	6	<b>Наш проект № 2 «Зимняя сказка»</b>	<b>15.12</b>		
15	7	<b>Новогодние украшения. Промежуточная аттестация</b>	<b>22.12</b>		
16	8	<b>Урок-обобщение изученного за 1-е полугодие. Проверим себя</b>	<b>29.12</b>		
<b>РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ (10 ч)</b>					
17	1	Пластилиновая картина	12.01		
18	2	Композиция «Весенний лес»	19.01		
19	3	Аппликация «Цветущая яблоня»	26.01		
20	4	Панно «Радужные бабочки»	02.02		
21	5	Лепка героев русских сказок	09.02		
22	6	Пластилинография «Танк»	16.02		
23	7	Аппликация «Светофорные коты»	22.02		
24	8	Лепка цветов	02.03		
25	9	<b>Наш проект № 3 «Пейзаж лета»</b>	<b>09.03</b>		

26	10	<i>Урок-обобщение изученного в 3-й четверти. Проверим себя</i>	16.03		
<b>РАБОТА С ТКАНЬЮ (7 ч)</b>					
27	1	Первые шаги к батику	30.03		
28	2	Волшебный батик. Техника соль, гуашь	07.04		
29	3	Узелковый батик «Клумбы с цветами»	14.04		
30	4	Ладочки на ткани	21.04		
31	5	Куклы из носков и перчаток	28.04		
32	6	<i>Вышивание на пальцах. Итоговая диагностика</i>	04.05		
33	7	<i>Урок-обобщение изученного за год. Проверим себя</i>	11.05		
34	8	Выставка-презентация работ «Умелые ручки»	18.05		