

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Альмяковская основная общеобразовательная школа
Первомайского района

Утверждено
решение педагогического совета
протокол № 7 от 30.08.2022 год
председатель педсовета
врио директора

Ю.С. Медведева

Согласовано
зам. директора по УВР Медведевой
Ю.С.
от « 30 » августа 2022



Рабочая программа

по **изобразительному искусству**

степень обучения - **5 класс**

уровень изучения - **базовый**

программа разработана на основе **авторской программы** Н.А Горяевой,
О.В. Островской под редакцией Б.М. Неменского

учитель **Демакова Татьяна Александровна**

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса составлено на основании требований следующих **нормативно-правовых документов:**

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации)
2. Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15)
3. Неменский Б.М, Неменская, Горяева Н.А.: Изобразительное искусство. 5-8 классы. Программы к линии учебников под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2019.

Цель и задачи учебного предмета

Одной из самых главных **целей** преподавания искусства является задача развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания. А так же развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

На изучение изобразительного искусства в 5 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

УМК учебного предмета для педагога

- Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству. Авторская программа под редакцией Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» Издательство Дрофа, Москва, 2019 г., ориентированная на работу с учебником Л.А. Неменской (М.: Просвещение, 2019 г.).
- Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников: описание опыта, конспекты уроков. 1-6 классы / авт.-сост. С. А. Казначеева, С. А. Бондарева. - Волгоград: Учитель, 2009.
- Изобразительное искусство. 1-8 классы: опыт творческой деятельности школьников: конспекты уроков / сост. З. А. Степанчук и др. - Волгоград: Учитель, 2009.
- Ольга Шматова / Самоучитель по рисованию акварелью/ ООО «Издательство «Эксмо» - 2017

УМК учебного предмета для обучающихся

Учебник (включенный в Федеральный перечень): Неменский Б. М. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5 класса. - М.: Просвещение, 2020.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 5 класс

Общая тема программы 5 класса – «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».

5 класс, или первый год основной школы посвящён изучению группы декоративных искусств, в которых сохраняется наглядный для детей их практический смысл, связь с фольклором, с национальными и народными корнями искусств. Здесь в наибольшей степени раскрывается присущий детству наивно-декоративный язык изображения и непосредственная образность, игровая атмосфера, присущие как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. Осуществление программы этого года обучения предполагает акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

Для формирования мировоззрения подростков особенно важно знакомство с народным, крестьянским декоративным искусством, которое наиболее полно хранит и передаёт новым поколениям национальные традиции, выработанные народом формы эстетического отношения к миру.

Образный язык декоративного искусства имеет свои особенности. Цвет и форма в декоративном искусстве часто имеют символическое значение. Чувство гармонии и чувство материала особенно успешно можно развить у школьников в процессе изучения цветовых и линейных ритмов, композиционная стройность постепенно осваивается учащимися от урока к уроку.

«Древние корни народного искусства» 9 часов

1. Древние образы в народном искусстве. Традиционные образы народного прикладного искусства как выражение мифопоэтических представлений человека о мире, как память народа. Декоративное изображение как обозначение жизненно важных для человека смыслов, их условно-символический характер, понимание условно-символического характера народного декоративного искусства.

2. Убранство русской избы. Орнамент как основа декоративного украшения. Урок формирования новых знаний, умений, навыков. Работа над украшением элементов избы (фронтон, наличники, причелина, лобовая доска) солярными знаками, растительными и зооморфными мотивами, геометрическими элементами, выстраивание их в орнаментальную композицию.

3. Внутренний мир русской избы. Единство пользы и красоты в предметах быта и труда крестьян. Понимать взаимосвязь пользы и красоты в предметах быта и труда крестьян, значение орнамента как носителя эстетического и символического значения.

4. Конструкция и декор предметов народного быта. Органическое единство пользы и красоты, конструкции и декора предметов народного быта, выявление символического значения декоративных элементов. Уметь выстраивать декоративную композицию, используя выразительные средства прикладного искусства: плоскостность, обобщенность и лаконичность изображения, неотрывность связи ритмического повтора элементов декора с формой предмета, цветовые ритмы.

5. Русская народная вышивка. Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки. Образы и мотивы в орнаментах народной вышивки Вологодской области. Крестьянская вышивка является сокровищницей древних образов и мотивов. Условность языка орнамента, его символическое значение. Уметь использовать в практической работе графические материалы и образную символику (цвета и изображения) народного искусства, условность языка орнамента.

6. Народный праздничный костюм. Обобщение знаний о крестьянском быте и символике русского искусства. Выполнение творческих заданий через интерактивную доску.

7. Народный праздничный костюм. Народный праздничный костюм - целостный художественный образ. Уметь работать с выбранным материалом, используя выразительные возможности языка ДПИ: символика цвета и орнаментальных мотивов, целостность художественного образа.

8. Народные праздничные обряды. Народные праздничные обряды, праздники. Роль декоративно-прикладного искусства в укладе жизни русского народа. Изготовление куклы Масленицы.

«Связь времен в народном искусстве» 8 часов

1. Древние образы в современных народных игрушках. Роль глиняной игрушки в глубокой древности, традиционные древние образы. Особенности пластической формы, цветового строя и элементов росписи глиняных игрушек. Уметь ритмически выстраивать декоративные элементы росписи по форме предмета.

2. Искусство Гжели. История развития промысла, его слияние с художественной промышленностью. Разнообразие и скульптурность посудных форм, единство формы и декора. Особенности гжельской росписи. Уметь передавать единство формы и декора, взаимосвязь художественно-выразительных средств с функциональностью предмета.

3. Городецкая роспись. Единство формы предмета и его декора, основные элементы декоративных композиций. Композиция орнаментальной и сюжетной росписи; изящество изображения, отточенность линейного рисунка. Приемы росписи. Уметь применять художественные материалы (гуашь) и язык декоративно-прикладного искусства (форма, пропорции, линия, ритм, цвет, масштаб) в творческой работе.

4. Хохлома. История развития промысла, его слияние с художественной промышленностью. Разнообразие и скульптурность посудных форм, единство формы и декора. Особенности хохломской росписи. Уметь передавать единство формы и декора, взаимосвязь художественно-выразительных средств с функциональностью предмета.

5. Жостово. Роспись по металлу. Из истории промысла. Разнообразие форм подносов и вариантов построения цветочных композиций (рамочная и геральдическая). Художественные особенности Жостовской росписи и приемы письма. Уметь использовать гуашь в творческой работе; выполнять орнаментальную композицию определенного типа, учитывая форму предмета.

6. Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. История развития промысла, его слияние с художественной промышленностью. Разнообразие и скульптурность форм, единство формы и декора. Уметь передавать единство формы и декора, взаимосвязь художественно-выразительных средств с функциональностью предмета.

7. Роль народных художественных промыслов в современной жизни. Обобщение знаний с использованием творческих заданий.

«Декор – человек, общество, время» 10 часов

1. Зачем людям украшения. Формирования новых знаний, умений. Социальная роль декоративно-прикладного искусства в жизни разных времен и народов. Уметь видеть в произведениях декоративно-прикладного искусства различных эпох единство материала, формы и декора.

2. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Символы и образы Древнего Египта. Украшение как показатель социального статуса человека. Символика изображения и цвета в украшениях и их связь с мировоззрением. Орнаментальные мотивы древних украшений. Символика изображения и цвета в украшениях Древнего Египта, их связь с мировоззрением египтян. Орнаментальные мотивы египтян. Различение национальных особенностей русского орнамента и орнамента Египта. Понимать, что образный строй вещи (ритм, рисунок орнамента, сочетание цветов, композиция) определяют ролью ее хозяина.

3. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Греческая вазопись. Из истории развития искусства вазописи. Разнообразие видов, форм греческих ваз в зависимости от их использования. Символика изображения и цвета, орнаментальные мотивы египтян. Приемы росписи. Уметь применять художественные материалы (гуашь) и язык (форма, пропорции, линия, ритм, цвет, масштаб) в творческой работе.

4. Одежда «говорит» о человеке. Понимать что такое костюм, стиль эпохи Средневековья. Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов.

5. Декоративное искусство Западной Европы 17 века. Понимать, что образный строй вещи (ритм, рисунок орнамента, сочетание цветов, композиция) определяют ролью ее

хозяина. Отличие декоративно-прикладного искусства Западной Европы (эпоха барокко) от древнеегипетского, древнекитайского своими формами, орнаментикой, цветовой гаммой, но суть декора одна - выявить социальный статус людей.

6. Выражение в одежде принадлежности к различным слоям общества. Различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, средневековой Европы, Западной Европы 17 в.);

7. О чем рассказывают нам гербы и эмблемы. Символы и эмблемы в современном обществе. Уметь работать в выбранном материале, используя язык ДПИ: условность, символичность, плоскостность изображения; ограниченность цветовой палитры, композиция.

8. О чем рассказывают нам гербы и эмблемы. Символы и эмблемы в современном обществе. Выполнение композиции герба и флага современного города Томска и Томской области. Уметь создавать условное, символическое изображение, работать с выбранным материалом.

9. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. Обобщение темы. Обобщение знаний с использованием творческих заданий.

«Декоративное искусство в современном мире» 7 часов

1. Современное выставочное искусство. Многообразие материалов и техник современного ДПИ. Роль взаимосвязи материала, формы и содержания при создании произведения ДПИ. Изменение соотношения пользы и красоты. Виды ДПИ. Знать виды декоративно-прикладного искусства, особенности его языка. Понимать роль взаимосвязи материала, формы и содержания при создании произведений ДПИ.

2. Ты сам – мастер. Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства. Выразительное использование материала. Условность, обобщенность образа. Уметь использовать выразительные возможности материала, принципы декоративного обобщения в творческой работе.

3. Лоскутная аппликация, или коллаж. Разработка эскизов панно для украшения интерьера школы по мотивам народного искусства с творческой интерпретацией. Коллективное выполнение панно по наиболее удачному эскизу. Этапы работы над производением ДПИ. Владеть навыками поэтапного воплощения творческого замысла в выбранном материале, используя язык декоративно-прикладного искусства, принципы декоративного обобщения.

4. Витраж в оформлении интерьера школы. Коллективное выполнение витража по наиболее удачному эскизу. Этапы работы над производением ДПИ. Владеть навыками поэтапного воплощения творческого замысла в выбранном материале, используя язык декоративно-прикладного искусства, принципы декоративного обобщения.

5. Нарядные декоративные вазы. Разработка эскизов для создания современных декоративных ваз по мотивам народного искусства с творческой интерпретацией. Этапы работы над производением ДПИ. Владеть навыками поэтапного воплощения творческого замысла в выбранном материале, используя язык декоративно-прикладного искусства, принципы декоративного обобщения.

6. Предметы ДПИ в технике папье-маше. Этапы работы над производением ДПИ. Владеть навыками поэтапного воплощения творческого замысла в выбранном материале, используя язык декоративно-прикладного искусства, принцип декоративного обобщения.

7. Современное искусство – декупаж. Овладение техникой декупаж, правила и приемы работы в данной технике. Разработка и создание простых композиций.

8. Декоративные куклы. Разработка эскизов для создания декоративных кукол по мотивам народного искусства с творческой интерпретацией. Этапы работы над производением ДПИ. Владеть навыками поэтапного воплощения творческого замысла в выбранном материале, используя язык декоративно-прикладного искусства, принципы декоративного обобщения.

9. Декоративное искусство в современном мире. Обобщение темы.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты

отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- -формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- -формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- -развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- -формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- -развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- -умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- -умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- -умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в

рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- -умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- -владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- -умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

ИКТ – компетентность

Создание письменных сообщений

- создание текста на русском языке с использованием клавиатурного письма;
- осуществление редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;

Создание графических объектов

- создание различные геометрические объекты с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- создание мультипликационного фильма;
- создание виртуальной модели.

Создание, восприятие и использование медиосообщений.

- составление вопросов к сообщению, краткого описания сообщения; цитирование фрагмента сообщения;
- избирательное отношение к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации;
- понятие сообщения с использование и восприятием внутренних и внешних ссылок.

Поиск и организация хранения информации

- использование различных приёмов поиска информации в Интернете, построение запросов для поиска информации и анализирование результатов поиска;
- использование различных библиотечных, в том числе электронных книг и каталогов для поиска информации.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;
- раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;
- создавать эскизы декоративного убранства русской избы;
- создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;
- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;
- создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;

- уметь пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;
- характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;
- находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;
- различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;

Выпускник получит возможность научиться:

- активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);
- владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;
- применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура).

Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»

№ п/п	Название раздела и темы	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы
1	Древние корни народного искусства	9	https://resh.edu.ru/
2	Связь времен в народном искусстве	8	https://resh.edu.ru/
3	Декор – человек, общество, время	10	https://resh.edu.ru/
4	Декоративное искусство в современном мире	7	https://resh.edu.ru/

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 5 класс

№ урока п/п	№ урока в теме	Тема урока	Дата план	Дата факт	Домашнее задание
Древние корни народного искусства					
1	1	Древние образы в народном искусстве			Найти материал с изображением деревянного резного узорочья русских изб.
2	2	Дом-космос. Единство конструкции и декора в народном жилище			Найти в иллюстрациях к детским книгам, в произведениях изобразительного искусства изображение крестьянского интерьера.

3	3	Интерьер крестьянского дома			Найти репродукции произведений искусства, иллюстрации к детским книжкам с изображением крестьянской деревянной посуды, прялок и других предметов труда
4	4	Конструкция и декор предметов народного быта			
5	5	Внутреннее убранство крестьянского дома			Найти изображения орнаментов русской вышивки
6	6	Русская народная вышивка			Найти изображения женщин и мужчин в народных костюмах, а также отдельные детали костюмов на открытках, фотографиях, в иллюстрациях к детским книгам, в Интернете.
7	7	Народный праздничный костюм			
8	8	Народный праздничный костюм			Найти иллюстративный и литературный материал к теме «Народные праздники».
9	9	Народные праздничные обряды (обобщение темы)			
Связь времен в народном искусстве					
10	1	Древние образы в современных народных игрушках			Посмотреть образцы традиционных промыслов (Гжель, Городец, Хохлома и др.), найти в книгах, журналах, в Интернете познавательный материал об истории их возникновения и современном развитии
11	2	Древние образы в современных народных игрушках			
12	3	Искусство Гжели			
13	4	Городецкая роспись			

14	5	Хохлома			
15	6	Жостово. Роспись по металлу			
16	7	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте			
17	8	Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)			
Декор – человек, общество, время					
18	1	Зачем людям украшения			
19	2	Украшения в жизни древних обществ			
20	3	Украшения в жизни древних обществ. Декоративное искусство Древней Греции			
21	4	Украшения в жизни древних обществ. Греческая вазопись			
22	5	Декоративное искусство Западной Европы XVII века			
23	6	Выражение в одежде принадлежности человека к различным слоям общества. Костюм эпохи Средневековья			Найти и принести иллюстрации к сказкам братья Гримм, Андерсена, Перро, графические и живописные изображения человека в костюмах разных времен
24	7	Выражение в одежде принадлежности человека к различным слоям общества. Костюм эпохи Средневековья			
25	8	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы			Подготовиться к игре-викторине по теме четверти, а также подготовить зрительный материал
26	9	Символы и эмблемы в современном обществе			
27	10	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)			
Декоративное искусство в современном мире					
28	1	Современное выставочное декоративное искусство			
29	2	Современное декоративное искусство. Витраж			
30	3	Витраж			
31	4	Древние образы в современном декоративном искусстве			Подобрать материалы для

					последующей работы
32	5	Создание коллективной декоративной работы			
33	6	Создание коллективной декоративной работы			
34	7	Декоративное искусство в современном мире (обобщение темы)			