

Отчет по теме самообразования:

«Развитие коммуникативной компетенции на уроках русского языка и литературы в классах с ОВЗ».

Медведева Юлия Сергеевна,
учитель русского языка и литературы I квалификационной категории
МАОУ Альмяковская ООШ.

Современная жизнь определяет перед учащимися новейшие миссии: умение общаться с различными людьми в различных ситуациях, свободное владение языком, испытывая при этом чувство комфорта, уверенности в себе.

Эффективная коммуникативная работа способствует формированию коммуникативной личности, которая стремится к наибольшей реализации собственных возможностей.

Если целенаправленно трудиться вместе с детьми по данной проблеме, то это позволит ребятам повысить качество знаний по русскому языку и литературе, правильно и корректно выстраивать отношения со сверстниками и со взрослыми, формулировать собственные эмоции и представления о мире различными способами, свободно фантазировать и участвовать в различных творческих мероприятиях.

Практика показывает, что учащиеся с ОВЗ испытывают трудности при изучении русского языка и литературы. В связи с этим основными направлениями своей работы считаю следующие:

- развитие связной речи,
- обогащение словарного запаса,
- повышение грамотности детей, имеющих пробелы, отставание и трудности в обучении,
- развитие коммуникативно-речевых навыков,
- социализация учащихся.

Социальная адаптация учащихся с ОВЗ невозможна без речевого общения, а также взаимодействия, учащиеся всех 9-х классов, в том числе и учащиеся с ОВЗ, тоже сдают устный экзамен по русскому языку (устное собеседование). Это допуск к сдаче ГИА по основным предметам.

В процессе подготовки к устному собеседованию выяснилось, что пробелов в знаниях много: не все научились читать, не все могут говорить на одну тему хотя бы минуту, некоторые ребята с трудом выстраивают диалог, очень теряются во время пересказа, поэтому необходимо серьезно заниматься. Это надо делать и на уроках русского языка и литературы, и во внеурочной деятельности, а также средствами всех учебных предметов.

Важное значение при обучении обучающихся с ОВЗ имеют игровые технологии. Игра помогает снять напряжение, а также помогает решить следующие задачи: коллективизм, развивается внимание, воспитывается сотрудничество, память, речь, развиваются творческие способности.

Игра на уроках вызывает у учащихся большой интерес. Такие уроки я проводила, при изучении сказок А. С. Пушкина, при изучении басен И. А. Крылова. Игра заинтересовывает учащихся, они погружаются в атмосферу раскованности, свободы мышления.

А также в развитии речи детей с ОВЗ принадлежит работе с текстом. Текст - это основа создания на уроках русского языка развивающей речевой среды. Учитель, должен научить ребят воспринимать текст. Обучающиеся обязаны научиться внимательно слушать.

Слушание - разновидность речевой деятельности. Без умения слушать невозможно общение в повседневной жизни, а также усвоение информации как в школе, так и за её пределами. Слушание отлично влияет на развитие речевого слуха, речевой памяти, на формирование устной речи. В школе слушание – один из главных путей усвоения информации.

При этом надо учитывать, что на уроках русского языка следует целенаправленно развивать *глобальное, детальное, критическое восприятие текста*.

Восприятие *глобальное* представляет собой восприятие текста в целом, когда слушающему при известных обстоятельствах достаточно определить, о чём шла речь, какова его основная мысль. Такие вопросы, как: « О чём шла сегодня речь на уроке?», «Как можно озаглавить текст?», « О чём говорится в тексте?» - с этими вопросами мы встречаемся в жизни, когда нам важно осмыслить только тематику, например, понять главное в высказываниях нашего собеседника.

Восприятие *детальное* предполагает осознание главных смысловых блоков текста - в зависимости от установки, которая даётся говорящим или которую ставит перед собой слушающий. Такая установка сопутствует подробному пересказу (изложению).

Восприятие *критическое* основывается и на глобальном и на детальном восприятии. Это выражение своей точки зрения на то, о чём говорится в тексте. Установка на критическое восприятие текста практикуется, когда проводится изложение с дополнительным заданием: надо выразить свое отношение к тому, о чём говорится в тексте.

Приведу пример критического восприятия текста. Мы работали с учащимися 6 класса по рассказу И.С. Тургенева «Бежин луг». Ребята должны были письменно пересказать эпизод о Васе и сформулировать свой вывод. Вот что написали дети: «Нельзя было маме Васи так переживать и бояться за сына, она только накликала беду. Вася не утонул бы, научила бы его плавать».

Таким образом, на уроках русского языка и литературы можно проследить, как усвоенный теоретический материал становится основой создания практических умений и навыков.

Я считаю, что учитель обязан внимательно относиться к подбору текстов для уроков по развитию речи. Тексты должны быть хорошими во всех отношениях, они должны благоприятно влиять на подрастающее поколение. Учащиеся непроизвольно будут запоминать образцовые тексты, сумеют легко воспроизвести их, а затем будут использовать какие-то элементы, фразы из них в своей речи.

Работа с художественными текстами помогает в работе по воспитанию, духовно-нравственному развитию учащихся, повышению их творческой активности.

Начиная с 5 класса, ученики учатся читать и пересказывать тексты. Этому помогают задания («Выпиши предложение, передающее основную мысль», «Составь план по абзацам», «Выпиши новые термины» и другие), которые развивают внимание учащихся, помогают лучше понять, о чём говорится в тексте, облегчают выполнение задачи по пересказу этого текста.

Пересказы художественного текста бывают разные: подробные, сжатые, выборочные и творческие (с изменением лица рассказчика). Пересказы очень помогают в усвоении содержания произведения и в развитии речи учащихся.

Очень нравится ребятам работать с текстами. Текст даю один для всех. Вначале идёт первичное чтение. Лучше шёпотом, чётко проговаривая слова. Затем следует вторичное чтение, где ученики работают над интонацией, паузами, нумеруют микротемы. Третье чтение – контрольное. Один ученик читает, другие проверяют, исправляют ошибки, и так по очереди. Правила выразительного чтения прошу не забывать (у ребят есть специальная памятка).

На уроках русского языка часто провожу словарную работу. Знакомство с новыми словами идёт и по учебнику, и по текстам для подготовки. Выясняем их лексическое и грамматическое значение, смотрим на формы употребления в речи, подбираем синонимы. Составляем словосочетания и предложения, затем пишем их под диктовку по памяти. Такая работа полезна и нужна.

На уроках русского языка практикую орфоэпические диктанты, грамматические задания на склонение числительных. Для улучшения дикции, тренировки речи использую скороговорки.

Готовясь к заданию 2 (пересказу текста – подготовка 2 мин.), настраиваю учеников, чтоб они вдумчиво читали предложенный текст. Нужно попытаться запомнить имена собственные, даты и термины, помогающие понять главную информацию текста. Напоминаю о том, чтоб не забыли употребить цитату, причём в нужный момент пересказа, по логике изложения.

(Памятка к пересказу у всех ребят есть.)

1. Внимательно прочитайте текст, представив события, описанные в нём.
2. Пересчитайте абзацы, сформулируйте их основную мысль.
3. Подумайте, где уместно употребить высказывание.
4. Запомните сложные имена собственные, термины, даты.
5. Главное в пересказе – понимание текста.
6. Избегайте сложных слов.
7. Используйте поля для заметок.

Задание №3 - монологическое высказывание. Из трёх предложенных тем выпускник выбирает одну (описание, повествование или рассуждение). Учащимся с ОВЗ даётся 2 минуты на подготовку. Уже сейчас надо настроить ребят на определённый выбор. Почти все ученики выбирают для монолога описание фотографии. Дети часто путают и называют фотографию картиной.

Провожу работу с синонимами: фотография – фотокарточка, фото, снимок, кадр. Пользуемся вопросами-помощниками.

Напоминаю ученикам, что в их монологе-описании обязательно должны быть все части: вступление, основная часть и заключение.

Для закрепления навыка описания фотографии раздаю учащимся варианты материала для подготовки к устному собеседованию – пусть готовятся (сначала письменно, а потом устно).

Задание № 4 задание - участие в диалоге.

Без подготовки ученик должен ответить на 3 вопроса по выбранной теме.

Важно, чтоб ученик не просто отвечал на вопросы, а рассуждал и размышлял.

Хочу отметить, что научить детей с ОВЗ связной правильной речи – огромный, а также трудоемкий труд. Повседневная работа над усвоением норм литературного языка даёт хорошие результаты и выступает источником развития их словесно-логического мышления, повышения уровня коммуникативной компетенции

Советы ученикам.

1.Побольше читайте вслух. Берите любые тексты и читайте их, соблюдая ровный ритм и паузы на знаках препинания.

2.Отрабатывайте навык монологических высказываний - берите любые темы по литературе и высказывайте мысли вслух. Попробуйте использовать диктофон, чтобы потом послушать себя со стороны и удалить из речи слова-паразиты.

3.Ведите диалоги – обсуждайте интересные темы с родственниками или друзьями, особенно если ваши позиции по какому-то вопросу не совпадают. Старайтесь говорить правильно, приводите свои доказательства и аргументы. Всё это поможет подготовиться к устному собеседованию.

Развитие коммуникативной компетенции на уроках русского языка и литературы способствует развитию языковой личности ученика. А от уровня коммуникативной компетенции во многом зависит успешность наших детей в будущем.