

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Альмяковская основная общеобразовательная школа
Первомайского района



Утверждено
решило педагогического совета
протокол № 19 от 28.08.2020г
председатель педсовета
Ю.С. Медведева

Согласовано
Зам.директора по УВР
Медведевой Ю.С.
от 28 августа 2020 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по обучению грамоте, литературному чтению

ступень обучения -1 класс

уровень изучения – базовый

программа разработана на основе авторской программы Л.Ф. Климановой,

В.Г. Горещкого и ориентирована на работу по УМК «Школа России», учебник

В.Г. Горещкого, В.А. Кирюшкина «Азбука», 2 части М:просвещение,

учебник Л.Ф. Климановой В.Г. Горещкого, «Литературное чтение» 2части,

М:Просвещение.

Учитель Захарова Людмила Викторовна

2020 год

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Альмяковская основная общеобразовательная школа
Первомайского района



Утверждено
решило педагогического совета
протокол № 19 от 28.08.2020г
председатель педсовета
Ю.С. Медведева

Согласовано
Зам.директора по УВР
Медведевой Ю.С.
от 28 августа 2020 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по обучению грамоте, литературному чтению

ступень обучения -1 класс

уровень изучения – базовый

программа разработана на основе авторской программы Л.Ф. Климановой,

В.Г. Горещкого и ориентирована на работу по УМК «Школа России», учебник

В.Г. Горещкого, В.А. Кирюшкина «Азбука», 2 части М:просвещение,

учебник Л.Ф. Климановой В.Г. Горещкого, «Литературное чтение» 2части,

М:Просвещение.

Учитель Захарова Людмила Викторовна

2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы по литературному чтению Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами; - воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников.

— Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих **основных задач**:

— освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;

— овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;

— воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;

— формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

В 1 классе на курс «Литературное чтение» отведено 40 учебных часов ,4 часа в неделю.

Используемый учебно-методический комплект:

1.Клюхина И.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 1класс

2.Литературное чтение.1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2х частях, сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

3.Контрольно-измерительные материалы «Литературное чтение».

Результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения содержания курса: личностные, метапредметные и предметные.

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий.

3. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

4. Развитие доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

2. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора. Обработки, анализа, организации, передач интерпретации информации.

3. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

5. Готовность слушать собеседника и вести диалог.

6. Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

Предметные результаты:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимания учащимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

Содержание учебного предмета

Виды речевой деятельности:

Слушание (аудирование). Осознание целей и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух основной и второстепенной информации предъявляемого текста, определение его основной мысли, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Использование языковых средств в устной речи в соответствии с целями и условиями общения. Практическое овладение диалогической формой речи. Формирование умений начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями разных типов (описание, повествование, рассуждение) на доступные детям темы. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Чтение и понимание учебного текста (орфографических правил, грамматических понятий, формулировок вопросов и заданий), перечитывание текста по заданию, выборочное чтение с целью нахождения необходимого учебного материала.

Обучение грамоте:

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Структура учебного курса

Жили-были буквы (8 часов)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (7 часов)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель. Звенит капель! (5 часов)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез (7 часов)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья (7 часов)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Антиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших (6 часов)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих I класс

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
 - осознавать цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
 - читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
 - читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
 - различать понятия добро и зло, на основе прочитанных рассказов и сказок;
 - принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
 - отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
 - называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
 - различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
 - анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
 - читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.
- Учащиеся получают возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

— различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);

— отличать прозаический текст от поэтического;

— находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;

— называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

— отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;

— находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

— использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

Тематическое планирование уроков литературного чтения в 1 классе– 40 часов

№	Наименование разделов и тем	Содержание	Дата	Всего часов	Контрольные точки
Вводный урок (1 час)					
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Находить в словаре непонятные слова. Выбирать книгу по заданному параметру.		1	
Жили-были буквы (7 ч)					
2	В. Данько «Загадочные буквы»	Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.		1	
3	И. Токмакова. Литературная сказка «Аля, Кляксич и буква А»	Воспринимать на слух произведение. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.		1	
4	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.		1	
5	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как	Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.		1	

	кричит?»	<p>Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).</p>			
6	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».			1	
7	Из старинных книг			1	Тест №1
8	Оценка достижений по теме «Жили – были буквы».				Проверочная работа
Сказки, загадки, небылицы (7ч)					
9	Сказки авторские и народные. Е. Чарушин. «Теремок».	<p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Обсуждать прочитанное.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную.</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>		1	
10	Русская народная сказка «Рукавичка».			1	
11	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок Песенки. Русские народные песенки.			1	
12	Русские народные потешки. Английские народные песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»			1	
13	Сказки А.С. Пушкина. Сравнение народной и литературной сказок			1	
14	Русская народная сказка «Петух и собака». Рассказывание на основе картинного плана.			1	

15	Из старинных книг. Оценка достижений по теме «Сказки, загадки, небылицы»			1	Тест № 2 Проверочная работа
Апрель, апрель. Звонит капель! (5 ч)					
16	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна», А. Плещеев «Сельская песенка»	<p>Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения.</p> <p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p>Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p>		1	
17	Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».			1	
18	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е Трутневой.			1	
19	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.			1	Тест №3
20	Оценка достижений по теме «Апрель, апрель. Звонит капель!»			1	Проверочная работа
И в шутку и всерьёз (7 ч)					
21	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк»,	<p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p>		1	

	Г. Кружков «РРРЫ!».	Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Оценивать свои достижения.			
22	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».			1	
23	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук».			1	
24	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон».			1	
25	М. Пляцковский «Помощник».			1	
26	Из старинных книг.			1	Тест № 5
27	Оценка достижений по теме «И в шутку и всерьёз».			1	Проверочная работа
Я и мои друзья (7 ч)					
28	Ю. Ермалаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа.		1	
29	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»			1	
30	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова			1	

	«Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»	Участвовать в работе группы. Распределять работу в группе. Находить нужную информацию в соответствии с заданием. Представлять найденную информацию группе			
31	С. Маршак «Хороший день».			1	Проект «Наша дружная семья»
32	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»			1	
33	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки»			1	Тест № 6
34	Оценка достижений по теме «Я и мои друзья»			1	Проверочная работа
О братьях наших меньших (6 часов)					
35	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...».	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — не сказок. Придумывать свои собственные сказки — не сказки.		1	
36	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».			1	
37	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»			1	
38	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»			1	
39	Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков			1	Проверочная работа

	«Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо»				
40	Оценка достижений по теме «О братьях наших меньших»			1	Итоговая контрольная работа

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 1 классе– 40 часов

№	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту	Контрольные работы, тесты
Вводный урок (1 час)				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь			
Жили-были буквы (7 ч)				
2	В. Данько «Загадочные буквы»			
3	И. Токмакова. Литературная сказка «Аля, Кляксич и буква А».			
4	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».			
5	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»			
6	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».			
7	Из старинных книг.			Тест №1
8	Оценка достижений по теме «Жили – были буквы».			Проверочная работа
Сказки, загадки, небылицы (7ч)				
9	Сказки авторские и народные. Е. Чарушин. «Теремок».			
10	Русская народная сказка «Рукавичка».			
11	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок			

	Песенки. Русские народные песенки.			
12	Русские народные потешки. Английские народные песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».			
13	Сказки А.С. Пушкина. Сравнение народной и литературной сказок.			
14	Русская народная сказка «Петух и собака». Рассказывание на основе картинного плана.			
15	Из старинных книг. Оценка достижений по теме «Сказки, загадки, небылицы»			Тест № 2 Проверочная работа
Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)				
16	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна», А. Плещеев «Сельская песенка»			
17	Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».			
18	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е Трутневой.			Проект «Составляем сборник загадок»
19	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.			Тест №3
20	Оценка достижений по теме «Арель, апрель. Звенит капель!»			Проверочная работа
И в шутку и всерьёз (7 ч)				
21	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!».			
22	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».			
23	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук».			
24	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»,			

	К. Чуковский «Телефон».			
25	М. Пляцковский «Помощник».			
26	Из старинных книг.			Тест № 5
27	Оценка достижений по теме «И в шутку и всерьёз».			Проверочная работа
Я и мои друзья (7 ч)				
28	Ю. Ермалаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»			
29	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»			
30	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»			
31	С. Маршак «Хороший день».			Проект «Наша дружная семья»
32	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»			
33	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки»			Тест № 6
34	Оценка достижений по теме «Я и мои друзья»			Проверочная работа
О братьях наших меньших (6 часов)				
35	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...».			
36	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».			
37	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»			
38	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»			
39	Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и			Проверочная работа

	Ёж», С. Аксаков «Гнездо»			
40	Оценка достижений по теме «О братьях наших меньших»			Итоговая контрольная работа